

# 國立臺灣藝術大學 109 學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

學系級別：圖文傳播藝術學系二年級、三年級

科目：圖文傳播概論及色彩學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試分述圖文傳播 (Graphic communications) 的專業領域為何？(10%) 並分別說明其與印刷媒體(Print Media)、電子媒體(Electronic Media)與多媒體(Multimedia)產業的關係。(10%)
- 二、試述平版印刷的原理(5%)，並說明其特徵與為何成為目前複製使用最多的版式？(10%) 並舉三例印刷產品說明之(5%)。
- 三、試比較數位印刷與傳統印刷的差異(10%)，並說明數位印刷主要的輸出原理方式種類與品質特色。(10%)
- 四、試分別就下列四種產品，說明其印刷版式與產品特點。(每小題 5 分，共計 20 分)
  - (一) 彩色鐵罐包裝飲料印刷(如舒跑運動飲料或黑松飲料等)。
  - (二) 鮮奶盒印刷(如統一、味全鮮奶紙盒)。
  - (三) 各式 CD 光盤印刷。
  - (四) 電器產品面板印刷(如收音機、電視機或音響等各式面板)。
- 五、解釋下列名詞或說明其意義：(每小題 5 分，共計 20 分)
  - (一) 合版印刷
  - (二) 按需印刷 (POD)
  - (三) 印刷出版與出版印刷的分別
  - (四) 色域 Lab 與色差 ( $\Delta E$ )