

國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇學系碩士在職專班

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40 分（每題 5 分，共 8 題）

1. 茅谷斯
2. 《蝴蝶夢》
3. 《殺狗記》
4. 傳奇
5. 吳炳
6. 《琵琶記》
7. 鄭光祖
8. 京戲

二、申論題 60 分（每題 30 分，共 2 題）

1. 試以室外表演空間的角度，申論中國劇場自宋代以來戲台形制的演變。
2. 近年來受全球化的影響，台灣現代與傳統戲曲皆嘗試跨文化改編。試以《約/束》、《中國公主杜蘭朵》、《樓蘭女》、《欽差大臣》、《亨利四世》、《李爾在此》、《海鷗》等劇為例，擇一實例解析得與失。

國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇學系碩士在職專班

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試說明歐洲小劇場運動之源起及其發展情況如何？（25分）
- 二、試說明十八世紀義大利喜劇作家Carlo Goldoni 對義大利藝術喜劇（Commedia dell'arte）的改革及其主張。（25分）
- 三、安東·契可夫（Anton Chekhov，1806~1904）的戲劇特色為何？試舉他所創作的一劇為例說明。（25分）
- 四、易卜生的戲劇有何特點？試舉他所創作的一劇為例說明。（25分）