

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：美術學系碩士在職專班

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

**題目：一半低限，一半詩意**

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：美術學系碩士在職專班

科目：藝術史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 古希臘藝術不僅輝煌而且變遷快速，亞歷山大大帝即位後，希臘藝術又出現明顯變化，史稱「希臘化」(Hellenistic)時期，試舉實例說明此時期藝術風格特徵為何? (30%)
2. 畢卡索(Pablo Picasso, 1881-1973)從 1920 年代中期開始，與超現實主義圈子中的朋友來往密切，但從未加入此團體。試舉例說明畢卡索 1925 年之後的作品如何受到超現實主義的影響? (30%)
3. 試解釋下列名詞: (40%)
  - (1)國際哥德式風格(International Gothic Style)
  - (2)理想風景畫(Ideal Landscape)
  - (3) 現成物(Ready-made)
  - (4) 挪用(Appropriation)