

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系動畫藝術碩士班

科目：電腦繪圖動畫概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請問 ACM 和 SIGGRAPH 的英文全名各是什麼？(10 分)其成立目的和彼此關係為何？(10 分)
2. 請略述猶他茶壺 (Utah teapot) 的典故及其在電腦圖學與動畫領域的重要性？(20 分)
3. 請說明 2D texture 和 3D texture 的貼圖差異與特色，並舉例說明各適合在何種條件下應用。(20 分)
4. 請舉出今年奧斯卡得獎之動畫短片並就其內容、視覺表現和技術(含製作程序)申論之。(20 分)
5. 故事的發展：「…有一個人正走到懸崖邊，他走到哪裡之後會發生什麼事？」請根據以上提供的文字，撰寫一段完整的約 30 秒長度的動畫文字腳本。(20 分)

國立臺灣藝術大學 102 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系

科目：數位創意設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請從電影「BBS 鄉民的正義」或「少年 pi 的奇幻漂流」中，選擇其中一部來敘述劇情的創意以及動畫在此電影的重要性。
(50%)
- 二、當今許多數位創意設計作品中，已透過多元的數位媒材與跨領域的專業結合，請繪製出可利用智慧型手機及相關軟體的作品草圖，主題自訂，並敘述創作理念。(50%)