

# 國立臺灣藝術大學 103 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系

科目：專業創作(立體構成與設計)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

宮燈在中國已經有上千年的歷史了，已經成了中國傳統文化的一個符號。宮燈以工藝複雜、做工精良、造型雅致而聞名於世，既有實用價值，又表現出東方藝術和中國民族風格，富於文化藝術鑑賞價值，直到今天在一些豪華殿堂和住宅裡仍能發現宮燈造型裝飾。（摘自「中文百科在線」網站）

**題目：試運用傳統宮燈的造形元素，融入現代生活特質，設計居家客廳使用之「立燈」。**

作答說明：

- 一、請於本校備妥之繪圖紙上繪製 5 個設計草圖，並簡略說明該 5 個草圖的設計構想。
- 二、選取前項草圖中的 1 個設計草圖，繪製三視圖（標註尺寸）及著色之作品預想表現圖。並詳細敘述其設計理念、作品特色及材料運用。
- 三、請利用本校備妥之造形材料，將所設計之造形，依適當比例製作出立體模型，並固定於作品墊板上。（模型製作不得使用非本校提供之任何其他材料，若有違規者該科不予計分）

評分重點：

1. 作品中造形元素之運用與創意表現 40%
2. 對於作品設計理念、作品特色及材料運用之敘述 20%
3. 製圖表現（包括三視圖、著色透視表現圖）20%
4. 模型製作之準確度與完整性 20%