

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：專業術科〈設計表現〉

- 一、「Art Nouveau」乃是十九世紀末的設計運動，它不但對當時的社會影響很大，對現代的視覺設計亦影響深遠。因此，請運用其設計風格特質為即將舉辦的「回顧 Art Nouveau 設計大展」，設計其形象海報與開發其周邊商品。
- 二、請以 100 字左右，簡要陳述設計理念於試卷背面。
- 三、設計內容包含：
 1. 海報設計。
 2. 周邊商品設計，不限件數。

試題說明：

1. 海報設計中使用之素材與配色不拘。
2. 文宣標語請自行編排設計於海報之中。

製作規定：

1. 八開試卷共兩張，一張繪製海報設計，另一張繪製周邊商品設計。
2. 本試題、試卷與草稿紙請於繳卷時一併繳回。

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題：以下每題各佔 25%，請字體書寫工整。

- 一、圖像、影像(Image)、攝影(Photography)這三個辭彙起源於何時?成因為何?請釋義，並闡述其發展與視覺傳達設計有何關係及影響?
(25%)
- 二、什麼是未來主義?在印刷、廣告藝術上呈現怎樣的特色?未來主義在設計史上為何佔有重要的地位?其原因為何? (25%)
- 三、什麼是歐普藝術(OP Art)，其藝術特色為何?與視覺傳達設計有何異同之處? (25%)
- 四、試闡述視覺心理與「直覺」經驗之關係。(25%)