人事室教師升等送審資料

編號	姓名	內容	典藏備註	典藏區域
		2011說文蹈舞學術研討會舞蹈的多元風貌V-中國民間舞蹈「連廂舞蹈」社會意涵與作品分析之研究	抽印本	
		2012華岡舞蹈論壇兩岸學術研討會論文彙集-運用臺灣原住民舞蹈教材於舞蹈教育之研究	抽印本	
		2014說文蹈舞-舞藝・舞生・新思潮-探討2013「洛水伊人」舞作意象之表現	抽印本	
111	劉淑音	藝術學報第十一卷第2期(總97期)以「連生貴子」為例試論嬰戲裝飾題材的隱含意義	抽印本	註1註2
		藝術學報第十二卷第1期(總98期)金門民宅身堵裝飾題材與構圖組合初探	抽印本	
112	黃小燕	復古風 2017 黃小燕個展	酷卡.海報	註1註2
		視覺的音樂饗宴-台灣抽象派	冊子	
		隱藏在繪畫裡的政治性格-談張義雄作品裡的悲憫、感性，以及黑線條 [日常風情-張義雄繪畫學術研討會]	冊子	
113	羊文漪	米開朗基羅與教宗的黃金時代:西斯汀天庭10面〈金銅圓牌〉系列研究	主要論文	註1註2
		（二)、（三）送審參考著作及參考資料論文集	送審論文	
114	宋璽德	宋璽德2018近五年作品集	作品集	註1註2
115	曾照薰	中國舞蹈編創理念與實踐	履歷表	註1註2
116	江易錚	專任教師升等審查	光碟	註1註2
		2018江易錚室內樂展		
		Flossy	樂譜	
		福祿壽		
		5*4 Fingers		
		十重奏		
		悸		
		層層疊疊II		
		黏合		
		機械律動		
117	鄭曉楓	教育實踐與研究第31卷第2期2018年12月	期刊	註1註2
		中華輔導與諮商學報第五十五期		
		台灣諮商心理學報第六卷第一期		
		輔導季刊2018年6月 第54卷第2期		
		教育心理學報2018年49卷 第3期		
118	林良忠	林良忠老師升等副教授送審作品(相關成就或貢獻)	光碟	註1註2
		林良忠老師升等副教授送審作品(相關成就或貢獻)追愛		
		林良忠老師升等副教授送審作品(相關成就或貢獻)一紙婚約		
119	吳恭瑞	因心造境:2020吳恭瑞五年內第一次個展畫選		註1
		觸事而真:彩墨創作研究		
120	李英嘉	參考作品 傳承:李英嘉木藝創作		註1
		木藝之旅:李英嘉安全輔具設計		
121	趙丹綺	豐盛:趙丹綺銀壺茶具創作		註1

人事室教師升等送審資料

編號	姓名	內容	典藏備註	典藏區域
121		香如故:趙丹綺香器金工創作		註1
122	洪幗襄	四場音樂會詮釋報告		註1
		洪幗襄2018小提琴獨奏會詮釋報告		
123	張恭領	數位與工藝1:參數化的介入與連結		註1
		數位與工藝2:數位造物.虛實共構		
124	張連強	藝術跨領域創意課程理論建構與表演藝術戲劇課堂的實踐		註1
		參考成果		
		參考成果補正資料		
125	溫延傑	溫延傑教師升等申請資料		註1
126	葛傳宇	代表成果:教師多元升等「學術研究型」升等教授送審資料		註1
127	簡華葆	簡華葆芭蕾創作報告.貳:2022「大觀舞集」年度製作 古典芭蕾舞劇<<舞姬>>La Bayadère		註1
		簡華葆芭蕾創作報告.參:2021「大觀國際表演藝術節」年度製作當代芭蕾創作<<葆舞鑿>>舞蹈作為人的修練		
128	陳俊憲	代表成果:<<讚福「藝」聲-我的青春·我的歌>>音樂會演出創作詮釋報告		註1
		參考成果:展演報告		
129	黃郁芬	Connectting orchestral conductors' interpretational intentions to conducting movement kinematics:A mixed-method approach using deviation point analysis:採用偏差點分析的混和方法研究		註1
130	張維元	聲·像軌跡:張維元繪畫創作研究		註1
		天上人間:張維元創作集		
131	沈惠如	沈惠如參考著作		註1
		氍毹弄影:文學.戲曲和電影的融涉與觀照		
132	秦鼎昌	電影<<瞞天過海>>攝影詮釋報告		註1
		電影<<風再起時>>攝影詮釋報告		
		客家電視連續劇<<暗夜微光>>導演詮釋報告		
133	李伯倫	李伯倫教師升等申請資料:參考著作		註1

註1：教師升等之一般圖書、博碩士論文資料著作(有著作權的出版品)，將編目於館藏查詢系統中可查得，供師生限館內閱覽。

註2：教師升等所提供之期刊、計畫及學報等文章的合集或零星單頁及未確認著作權之視聽資料，放置於閉架區。