

國立臺灣藝術大學九十八學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系二年級

科目：圖文傳播概論及色彩學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請說明圖文傳播的定義、趨勢與挑戰。(20%)
- 二、何謂半色調原理。(10%)
- 三、紙張的種類與印刷適性。(20%)
- 四、正 16K 中式圖書一本，內文含封面共計 32 頁，印製數量為 2000 本，請寫入下述的台紙頁碼（參考下圖）並計算紙張總使用量。(20%)

台紙正（地對地）

頁碼	頁碼	頁碼	頁碼
頁碼	頁碼	頁碼	頁碼

台紙反（地對地）

頁碼	頁碼	頁碼	頁碼
頁碼	頁碼	頁碼	頁碼

- 五、請說明何謂色光三原色、色料三原色與色彩三屬性？(15%)
- 六、簡答題 (15%)
 - 1 舉例說明快門優先與光圈優先的使用時機？
 - 2 何謂色差值？
 - 3 何謂色彩的錯覺(illusion) ？

國立臺灣藝術大學九十八學年度日間學士班暨進修學士班轉學生考試試題

系級別：圖文傳播藝術學系三年級 科目：圖文傳播概論及彩色複製學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請說明印刷設計上常用的解析度 lpi、ppi、dpi 之不同？(15 分)

若有一張 4x6 的相片，想在 300 dpi 的印表機上，印成 8x12 的尺寸，則在掃描機上的掃描解析度要設為多少 ppi？(10 分)

二、

- (1) 印刷紙張基本尺寸一般可分為四種：四六版紙、菊版紙、大版紙及小版紙。請詳述其尺寸及常見用途。(15 分)
- (2) 紙張的重量一般分為「令重」和「基重」，紙張的厚度一般稱之為條數。請分別敘述之。(10 分)

三、

為增強印件之印刷效果及實用功能，常需運用各種印後加工技術，請說明以下常見之印後加工技術方式及其實用功能：

- (1) 局部立體上光：(5 分)
- (2) 壓凸：(5 分)
- (3) 軋型：(5 分)
- (4) 打裂線：(5 分)

四、何謂加色法及減色法？何謂 CIELab 色彩模式？(可以繪圖描述之)(30 分)