

國立臺灣藝術大學九十八學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計

說明： 1. 評分分爲兩部分，第一部分『海報設計』，第二部分『標題』。

2. 請繪製、書寫在同一張試卷紙上。

3. 繳卷時請一併繳回本試題紙。

今年經濟重創，全球衰退惡化，最大問題是消費支出低落，失業率高居不下。但新年的感覺則充滿了喜悅、希望、期待，給人一種一切都將會和現在不同的期許。

一、訴求內容以”新的 2010 年 ” 為主題，為行政院新聞局設計形象海報一張，並自訂四字成語的標題一則。

二、必要列入文字：2010 年、四字成語的標題、行政院新聞局

國立臺灣藝術大學九十八學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：造形原理

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、就點線面的意義思考，康丁斯基(Kandinsky)認為，點和面的區分應該考慮那兩個條件？試說明之。(20%)
 - 二、試以「造形」設計的本質論，比較一般的「鳥巢」，與北京奧運的「鳥巢」意義有何不同？(20%)
 - 三、從造形發展的歷史，說明我國在先秦兩漢時期之「工藝產品」與「圖文設計」方面的重要成就如何？(20%)
 - 四、何謂「主觀輪廓」的錯視？試舉一、二圖例說明之。(20%)
 - 五、試從創造性的觀點，舉例說明「文化創意產業(品)」的造形意義與特質。(20%)