

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系

科目：傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請討論新馬克思主義理論之內涵；其與舊馬克思主義理論之主要差異性為何?(25%)
- 二、請解釋媒介第四權之內涵，其立論基礎點為何?其他三權指的是哪三權?(25%)
- 三、請從文明的維繫角度，論述科技與文明之間的關係；並論可能產生之危機與處理方式為何?(25%)
- 四、請解釋「創用 CC」概念，舉例說明實務操作過程；並試論其對使用者與創作者主體性建立之可能的互動性影響。(25%)

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系

科目：當代傳播問題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、請針對政府進行媒體「置入性行銷」提出看法。(40分)
 - 二、對於通傳會修改「黨政軍退出媒體」條款，請提出分析。(30分)
 - 三、請對於公共電視的定位與現況提出分析。(30分)