

國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇學系碩士在職專班

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試說明希臘戲劇中歌唱隊在戲劇演出時的功能。(25%)
- 二、試說明古羅馬劇場建築特色。(25%)
- 三、試說明義大利藝術喜劇的特徵？(25%)
- 四、試說明《凱薩 Julius Caesar》(或任何一齣莎劇)劇情大綱，並以此劇說明莎士比亞當時在環球劇場(global theatre)演出此劇時所呈現的特色。(25%)

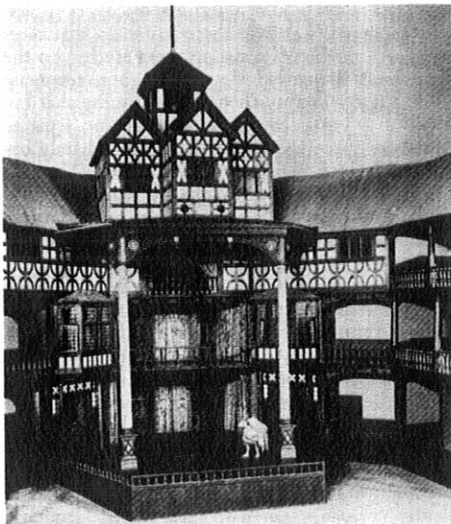


FIG. 7.7
J. C. Adams's reconstruction of The Globe theatre. Note the inner stages both on the first and second levels and the "musicians' gallery" on the third level. Courtesy Folger Library and Mr. Adams.

國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：戲劇學系碩士在職專班

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40%（每題 5 分，共 8 題）

1. 《九歌》
2. 鉢頭
3. 教坊
4. 勾欄
5. 梁辰魚
6. 《笠翁十種曲》
7. 「雅部」
8. 台灣傀儡戲

二、申論題 60%（每題 20 分，共 3 題）

1. 試論何以元雜劇是中國戲曲的「黃金時代」。
2. 說明清代茶園劇場特色。
3. 說明日據時代(1895-1945)台灣皮影戲的劇場藝術特色。