

# 國立臺灣藝術大學 109 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計史論

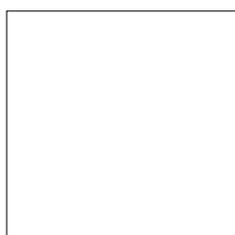
說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、對國家的設計發展而言，「國際化」與「本土化」是相輔相成的，試論述兩者的定義與重要性。(30分)
- 二、下圖為「文化部 Ministry Of Culture」的視覺標誌設計，請說明其設計意涵（造形意義、象徵等）。(30分)



- 三、美的形式原理有：秩序、反覆、漸變、律動、對稱、均衡、調和、對比、比例、統一。請選擇兩種形式原理混合應用，自畫一個正方形框，並以"點、線、面"表現繪製畫面，傳達出「動態感」，並註明應用之原理。(40分)



應用之原理：