

# 國立臺灣藝術大學 109 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系新媒體藝術碩士班

科目：新媒體藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、未來主義 (Futurism) 的藝術思潮為何？對後世有何影響？(25 分)
- 二、尚·布希亞 (Jean Baudrillard, 1929—2007) 曾提出「擬像論」(simulacrum) 和「超真實」(hyperreal) 之說，試分別說明這兩種理念。(25 分)
- 三、2020 年高雄市立美術館舉辦湯尼·奧斯勒 (Tony Oursler, 1957-) 專題展，此展為亞洲首次大型個展，呈現了藝術家自早期生涯至今的影像創作軌跡，具有相當重要性，請敘述 Tony Oursler 的作品特色。(25 分)
- 四、近年來 VR 與 AR 日漸普及，藝術創作者也開始藉由這項技術來進行藝術創作，請分別敘述「虛擬實境」(Virtual Reality)、「擴增實境」(Augmented Reality) 的影像特徵為何？(25 分)