

國立臺灣藝術大學 109 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：水墨

考題：山居圖 (此題不要書寫於試卷作品上)

- 說明：
1. 請依「山居圖」主題，至少選擇下列兩張圖片，自行構圖、取捨組合，完成一幅水墨作品，設色或不設色均可。
 2. 試卷以直式或橫式作畫均可。
 3. 不可題款、鈐印或加註任何文字記號。



國立臺灣藝術大學 109 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：

- 一、本試題紙上請勿作畫塗汙，試卷不可寫考生姓名及其他文字。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：(請自選字體書寫)

內容：

樂由中出故靜，禮自外作故文。大樂必易，大禮必簡。

款文：

節錄禮記樂論篇 王精進書

國立臺灣藝術大學 109 學年度二年制在職專班招生考試試題

學系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

一、 簡答題

1. 中國於 1949 年在湖南長沙陳家大山楚墓中發掘一件帛畫〈龍鳳仕女圖〉，請問它的功用為何？（2 分）
2. 中國繪畫史上有「六朝三傑」之稱，請問是為哪三人？（6 分）
3. 中國首創品第之說，為何人的哪一部著作？（4 分）
4. 何謂「經變圖」？（4 分）
5. 請問「綺羅人物」的造型特點？（4 分）
6. 張璪所撰《繪境》一書，其中哪一句成為畫學的不朽名言？（4 分）
7. 請問何人畫竹，傳派為「湖州竹派」？（2 分）
8. 中國畫史中有「青藤白陽」並稱，請問是指哪兩人？（4 分）
9. 中國畫史中所稱的清初「四王」是指哪四人？（8 分）
10. 請問哪三人被稱為「嶺南三傑」？（6 分）
11. 請問何人的哪一本著作，向有中國「畫史之祖」的稱譽？（4 分）
12. 中國書史所稱的「初唐三大家」，是指哪三人？（6 分）
13. 中國書史中之以下詞句「銀鉤蠅尾」、「筆虎」、「亂石鋪街」、「印印泥」，各為形容何人的書迹？（8 分）
14. 中國書史所稱「魯公《三稿》」，是指哪三件作品？（6 分）
15. 請問《藝舟雙楫》是論哪兩藝？（4 分）
16. 傅山《雙紅龕集》中說了哪「四寧、四勿」？（8 分）

二、 申述題

- 1、請詳述畫史所載，張僧繇山水畫的特色。（10 分）
- 2、陸羽《懷素別傳》中，有云：「張長史私謂彤曰：『孤蓬自振，驚沙坐飛，余師而書，故得奇怪』」，請闡述此句意思。（10 分）