

國立臺灣藝術大學 109 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系博士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 中國於 1942 年在湖南長沙東郊子彈庫楚墓發掘一件〈繒書〉，現藏於紐約大都會美術館。〈繒書〉四方形，中間寫有墨書，四周畫有圖像。請問墨書與圖像的內容是描寫什麼？(10 分)
2. 中國繪畫史中有「吳裝」、「黃氏體制」之稱，請問各為何意？(10 分)
3. 請闡述宗炳《畫山水序》中的重要畫理。(20 分)
4. 孫虔禮《書譜》中云：「夫質以代興，妍因俗易。雖書契之作，適以記言；而淳醜一遷，質文三變，馳騫沿革，物理常然。貴能古不乖時，今不同弊，所謂『文質彬彬，然後君子』，何必易雕宮於穴處，反玉輅於椎輪者乎！」請闡述其旨意。(20 分)
5. 請論述趙壹《非草書》的立論點與重要內容，及世人對其評論。(20 分)
6. 康有為《萬木草堂藏畫目》與陳獨秀《美術革命-答李激》文中對歷代文人畫家或「文人畫」多所批評。請論述其中與史實不符之處。(20 分)