

國立臺灣藝術大學 109 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：影音創作與數位媒體產業博士班

科目：數位媒體美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一． 數位媒體主要區分「內容創作」、「平台應用」與「行銷通路」三層面，請舉例說明如何能將「美感創意」應用在這些層面中。(25%)
- 二． 什麼是數位媒體的付費牆(Paywall)模式？它的關鍵成功因素有那些？請舉例說明之。(25%)
- 三． 2020 年奧斯卡討論最熱門的影片是寄生上流 (Parasite)與小丑(Joker)這兩部影片，內容都是探討弱勢群體與上流社會的階層衝突，請就上述影片回答以下問題：(25%)
 1. 請您選擇一部影片提出整體評價並說明理由？
 2. 從編劇的角度說明影片如何能讓觀眾與主角產生共鳴？
 3. 請解釋為什麼觀眾可以接受(或同情)主角在道德與法律的脫序行為？
- 四． 所謂流媒體是指採用 Internet 播放的媒體形式，面對新冠肺炎 (COVID-19) 疫情防治現象，它可以發揮媒體功能的應用方式有哪些？(25%)