

國立臺灣藝術大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

學系：書畫藝術學系

科目：水墨畫

說明：

- 一、請依下列所附 4 張圖片，至少選擇兩張圖片，自行構圖、取捨組合，完成一幅水墨或彩墨作品。
- 二、試卷以橫式或直式作畫均可。
- 三、作品不可題款、鈐印或加註任何文字記號。
- 四、本試題紙與試卷應於繳卷時一併繳回。



國立臺灣藝術大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

學系：書畫藝術學系

科目：書法

說明：一、請依考題內容書寫，書體自訂，本文大字書寫，落款小字書寫。

二、本試題紙上請勿作答。

三、本試題紙與試卷應於繳卷時一併繳回。

考題：

本文— 天機清曠長生海，心地光明不夜燈。

落款— 歲在庚子之吉平安書於大觀堂

國立臺灣藝術大學 109 學年度進修學士班招生考試試題

學系：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、本試題紙與試卷應於繳卷時一併繳回。

題目：臺灣是宗教香火盛行的島嶼，請以具體圖像描繪，透過對「香火文化」認識及感受，描繪出經由你個人創意擬造的空間氛圍、情境，呈現出設計素描的能力。

說明：

- 1、請由本試題所附歷史文物圖像（圖片一至八）：兩款漢代「博山爐」及元代「青花龍紋香爐」列印圖，從其中不同的外觀造形及紋飾展開聯想，依你對美術工藝史的認識，或從博物館參訪中對文物的感受，以及構圖需要，自由選擇參考角度描繪。
- 2、關於博山爐請參考下方文字說明。
- 3、媒材：依考題以炭筆或鉛筆（兩者並用亦可）表現在素描紙上。
- 4、描繪方式風格自由，但不能完全以抽象表現，要能完整出現主題紋飾、形體，加上自己對文物的感受、想像空間結構的安排，以明暗、光影、輪廓、質感、量感、動線加以具體繪製，呈顯個人傳達的表現能力。
- 5、請勿在試卷上書寫名字，違規者一律不予計分。

博山爐，又稱博山香爐，是中國古代焚香時使用的一種熏爐。博山爐出現於西漢，是西漢時期人們薰香常用的香具，盛行於漢魏時期，主要材質為青銅或陶瓷，以爐蓋呈山形為特徵。除薰香外，可用來熏衣、熏被、除臭、避穢。「博山爐」這個名稱，是後人對漢朝這種獨特造型熏爐的俗稱。博山爐的結構主要為爐體和底座，在爐體上有山形蓋，蓋上一般雕刻人物、龍虎、鳥獸等，並有鏤空的孔洞，以便使香菸透出，形成一種雲霧環山繚繞的效果。一般認為蓋子做成山形是象徵海外的仙山「博山」，符合漢魏盛行神仙家說的文化氛圍，亦有學者認為其原型為華山、泰山、蓬萊山、須彌山、崑崙山等，或許還含有封禪的含義，其真正的含義尚不完全清楚。底座為圓盤形，中間一般亦會雕刻有人物、龍虎、鳥獸等造型。亦有用沒有承盤的。茂陵出土有帶有長柄的鍍金銀博山爐。材質主要為銅製，亦有陶瓷製、玉制的，漢代的銅製博山爐常有鍍金、銀或鑲嵌寶石。

後來魏晉南北朝時佛教亦沿用此種香爐，紋飾則常用蓮花、火焰、祥雲等。這種形制的香爐亦傳到了朝鮮半島及日本等地。日本藏有隋唐時期的白瓷製博山爐，博山蓋為蓮花形，受佛教影響

（以上整理自網路博山爐- 維基百科，自由的百科全書 - Wikipedia
zh.wikipedia.org › zh-tw › 博山爐等。）

圖片一



圖片二



圖片三



圖片四



圖片五



圖片六



圖片七



圖片八

