

# 國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：中國音樂學系碩士在職專班

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、您報考的主修樂器是那一種(笛子、琵琶、……)?屬於那一類(氣鳴、膜鳴、……)?請就您所知,同時介紹另一類某一種國樂器的相關知識(包括其起源、特點、演進、人物、曲目、……)。(報考聲樂、指揮、作曲等考生,請自選任何兩種不同類別的國樂器作答)。(25%)
- 二、試分述傳統樂譜(一般之工尺譜、減字譜、南管工乂譜、……等)、五線譜、簡譜在中國音樂發展中提供那些貢獻?並以您的觀點,提出採用它們對目前發展國樂(廣義的「國樂」及「現代國樂」兩方面)有何優缺點?(25%)
- 三、就您所知,精實的解釋下列各詞:(25%)
  - 1、 民歌中的「山歌」
  - 2、 說唱音樂中的「彈詞」
  - 3、 戲曲音樂中的「板腔體」
  - 4、 民間器樂中的「絲竹音樂」
  - 5、 現代國樂中的「大型樂團編組」
- 四、試述您學習過有關「中國音樂理論」的各種科目,它們對您在職場專業上曾有過助益的經驗。如果您認為未曾有過幫助,那麼,該增加學習那些「中國音樂理論」科目,才有幫助?或者,學過的科目根本對您毫無幫助。請提出看法。(25%)