

國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：美術學系碩士在職專班

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：

請以形構繪畫的要素(註一)，來表現(註二)你最深刻的美感經驗(註三)。

- 註一：繪畫要素諸如；色彩、線條、肌理、明暗、調子、空間、構圖、造型……等。
- 註二：圖象形式不拘，具體呈現(具象)或想像轉化均可。
- 註三：美感經驗常是透過觀看(視覺)、生活感受(感覺、聽覺)、記憶或想像而得。

國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：美術學系碩士在職專班

科目：藝術史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 試申論何謂「崇高美」(Sublim)？請舉至少二位藝術家的作品說明如何透過藝術作品表現崇高美。(30%)
2. 試說明印象派大師莫內(Claude Monet, 1840-1926)1890 年代作品中「系列」的作法與概念；並以《睡蓮》系列(Les Nymphéas)為例，申論他晚期的作品如何影響美國抽象表現主義繪畫的發展？(40%)
3. 試以觀念藝術家柯史士(Joseph Kosuth, 1945-)的作品為例，說明文字在觀念藝術中的應用，並申論觀念藝術與語言學的關係。(30%)