

# 國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 雖然壹電視頻道執照送審計畫頻頻受阻，但是在砸下 10 億元贈送民眾網路機上盒後，在去年 99 年 7 月 30 日，它還是在網路開播了。對於這個現象你覺得反映出國內媒體什麼問題？請由社會面、管制面與媒體生態面申述之。(40%)
2. 根據美國著名人權組織「自由之家」(Freedom House) 在去年公布的「2010 媒體自由：媒體獨立全球調查」報告，台灣的新聞自由度比前一年下降了 4 名，名列第 47 名，你認同這樣的結果嗎？你覺得目前台灣的媒體自由受到什麼樣的威脅與限制？請申述之。(30%)
3. 前一陣子關於日本震災新聞如何在電視媒體呈現在國內引起很大的討論，特別是在比較日本 NHK 與國內新聞台的部分，請敘述你對這些討論的瞭解，並分析你對台日媒體表現形成差異的原因，而你個人對這個現象有什麼看法？(30%)

# 國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試就新聞報導的角度論述電視媒體的專業倫理。(25%)
- 二、試舉例說明現代媒體整合平台運用的理念或機制。(25%)
- 三、試論影視映像美學構成的重要元素有哪些？(30%)
- 四、請舉例表述個人對當前播映中電視節目的『美學』層次提出見解或建言。(20%)

# 國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂媒體設定理論？請在政治傳播的領域舉實例說明政治人物的政治聲望與媒體設定理論間的關係。(25%)
2. 臉書等微型部落格的風靡已不只侷限於社交的場域，它同樣也在政治、商業的範疇逐漸擴張其影響力，前不久在非洲一些國家中發生的「茉莉花革命」就是一例。請由閱聽人理論申述你對微型部落格這種網路媒體的發展以及未來趨勢提出你的看法。(25%)
3. 何謂媒體的全球化？媒體全球化對一國的文化發展會導致什麼影響？請申述之。(25%)
4. 請比較量化與質化的研究方法在傳播研究上的差異與優缺點。(25%)