

國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試說明「2010台北國際花卉博覽會」的展覽概況，並舉一個場館為例，說明其視覺設計的特色。20%
 - 二、試說明我國主辦「2011台北世界設計大會(IDA)」的意義及產官學界應如何配合以設計行銷台灣。30%
 - 三、試從下列包浩斯人物中，舉述重要設計家二人(多答無效)，並簡述其成就或重要貢獻。格羅佩斯(W. Gropius, 1883-1969)、伊頓(J. Itten)、阿爾柏斯(J. Albers, 1888-1976)、拜耶(H. Bayer, 1900-1985)、納基(L. M. Nagy, 1895-1946)。30%
 - 四、請舉例簡述視覺設計中所謂：識別性、可讀性、明視性、誘目性等名詞意義及其區別。20%

國立臺灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

自從日本發生核能災變後，全球各國紛紛檢視核電廠的安全，同時開始重視綠能的開發，我們當然無法置身事外。因此，環保署為宣導「環境保護、重視綠能開發」請各位協助海報設計。

試題：

- 1、請以宣導「環境保護、重視綠能開發」為主，思考一句 SLOGAN。
- 2、使用此 SLOGAN 為環保署設計兩張系列海報。
- 3、請各以 100 字以內，簡要陳述海報的設計理念。

試題說明：

1. 海報設計中使用之素材與配色不拘。
2. 文宣標語請自行編排設計於海報之中。

製作規定：

1. 八開試卷二張正面繪製海報設計。
2. 設計理念請寫於試卷背面。
3. 本試題、試卷與草稿紙請於繳卷時一併繳回。