

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系

科目：藝術史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 溫克爾曼 (Winkelman, 1717 - 1768) 在 1755 年的著作《關於模仿希臘繪畫和雕塑作品之省思》中，認為希臘雕塑的特質是什麼？如此的觀點如何影響新古典主義 (Neoclassicism) 繪畫的風格？試舉大衛 (Jacques - Louis David, 1748 - 1826) 的作品說明之。(30%)
2. 何謂「原始主義」 (Primitivisme)? 試分析高更 (Paul Gauguin, 1848-1903) 作品中的原始主義? (40%)
3. 試申論低限主義 (Minimalism) 藝術家如何處理「空間」的問題? 又如何消弭繪畫與雕塑之間的距離? 請舉實例說明。(30%)