

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

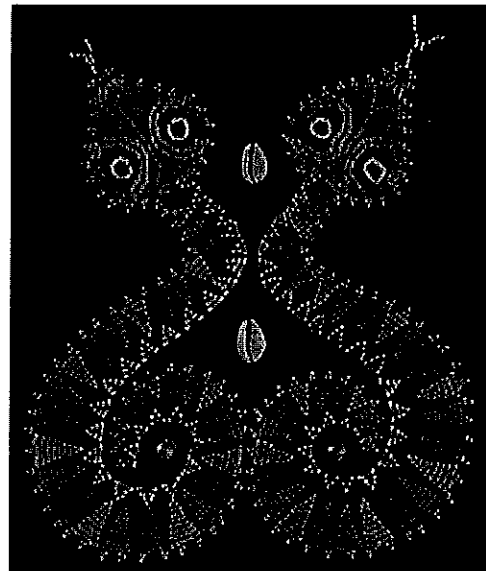
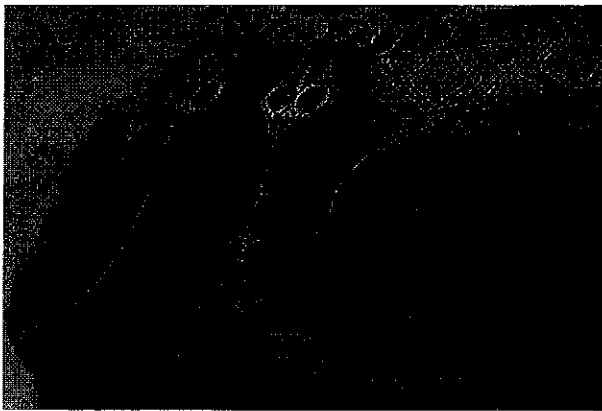
系所別：工藝設計學系

科目：專業創作(立體構成與設計)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

【排灣族的百步蛇圖騰】



台灣原住民神話故事中常可看到「蛇」的各種形象，也進一步的發展成為圖騰崇拜。在排灣族的神話故事中的蛇多為「百步蛇」，主要為創始神話類型，訴說「蛇」排灣族祖先的神話故事。

排灣族的百步蛇圖騰特徵如尖頭、翹吻、寬腮、背部三角形花紋是紋飾取材的重點。蛇身的型態或彎曲、或盤捲，蛇隻組合的數量也可以加以變化，發展出多樣的紋飾。

【題目：生肖紀念壺——蛇壺】

國內某專門製作茶具的陶瓷廠商，準備在 2013 年初推出蛇年紀念壺。經過討論，決定以排灣族的百步蛇圖騰作為形象元素，設計出兼具實用與裝飾美的茶壺（以陶瓷為主體，可加入其它材質複合呈現）。

一、設計製圖：

1. 請在作答之製圖卡紙上，自訂比例繪製作品之三視圖，並標示尺寸。

(背面仍有試題)

2. 繪製著色之立體圖，並在圖面空白處敘述設計理念。

二、模型製作：

請利用本校所提供的黏土，自訂比例製作立體之「外形」模型（內部不必中空，蓋子也不用分開），並放置在作品墊板上。模型製作不得使用非本校提供之任何其它材料，違者該科不予計分。

三、評分重點

1. 創意造形表現及論述（40%）
2. 三視圖與立體圖繪製（30%）
3. 模型製作（30%）

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：工藝設計學系

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題，每題 10%，共 40%

- 一、中華民國 99 年 2 月 3 日總統頒布「文化創意產業發展法」，第三條：本法所謂文化創意產業，指源自創意或文化積累，透過智慧財產之形成及運用…。列出 16 項文化創意產業，當中除「工藝產業」與本系碩士班相關外，尚有與本系碩士班密切相關類別，請列舉並說明之。
- 二、青銅器為中國著名工藝。根據生活用途不同，而有不同名稱。商代烹飪器有鼎、甗、鬲；水器有鑿、盤；酒器除「爵」外，請例舉三種以上酒器名稱。(答對三種以上得 10 分，答錯一種扣 3 分)
- 三、台灣廟宇常用一種低溫釉燒製成的人偶、動物、植物等造形，以裝飾廟宇的牆堵、大脊、山牆、鵝頭、鳥踏…。此種低溫釉彩陶製品名稱為何？台灣哪個地方以此種工藝最為有名？
- 四、景泰藍是明代著名的一種金屬工藝，其正式學名為何？(3%)簡述其製作過程。(7%)

貳、問答題，每題 20%，共 60%

- 一、包浩斯 (Bauhaus) 是 1919 年在德國成立的一所設計學院，對現代設計影響甚鉅。奠基人—沃爾特·格羅佩斯 (Walter Gropius) 創立一種新的教學體制，教學由兩種專業人員擔任，請問是哪兩種？並說明其擔任教育的內容。(10%)包浩斯在迪索 (Dessau) 時期課程分成好幾類，影響設計教育深遠，請問有哪些類別？(10%)
- 二、中國漆器工藝興起於戰國時代，當時由於漆樹大量種植，一部分生活用品開始由漆器代替。漆器具有許多優點，試說明優點為何？(10%)又戰國時代漆器胎體種類？(5%)及其裝飾方法(5%)
- 三、台灣盛產竹材，竹製品種類多樣豐富。請例舉常用於竹工藝品或生活用品之竹材種類並說明其特性。(20%)