

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：電影學系

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、請綜論 60 至 70 年代各地新浪潮或新電影的世界性發展，並列舉出不同國別三位重要的藝術電影作者，闡述其電影的特色與影響。【 30 分】
 - 二、請任舉一位臺灣重要電影導演及其作品至少兩部為例，深入分析並詮釋該作中呈現的當代臺灣電影空間美學。【 20 分】
 - 三、試由文化行為的本質、文化市場的動力及結構或相關觀點切入，辯證「文化全球化」問題。【 20 分】
 - 四、你如何看待數位理論與新媒體形式對於電影美學發展的影響？請輔以實例有條理地說明自己的趨勢觀察。【 30 分】