

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系

科目：傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

申論題

- 一、何謂主流論述？在資本主義民主體制的社會，主流論述可能形成的原因有那些？(50%)
- 二、全球化的意涵是甚麼？國際化的意涵是甚麼？並請以網路傳播的行為，舉例說明兩者之間的差異性表現。(30%)
- 三、請以媒介表現舉例比較說明〈社區意識〉和〈社群概念〉之間的相似性與差異性？(20%)

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：廣播電視學系

科目：當代傳播問題

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試由最近全球延燒的『茉莉花革命』運動，探討新傳媒科技的傳播效應。(30%)
 - 二、面臨新世代傳播科技發展，依你之見在大學傳播教育的課題上應有哪些新思維和因應對策？(30%)
 - 三、試舉例說明現代跨平台媒體整合應用的契機與問題。(40%)