

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：影音創作與數位媒體產業研究所

科目：數位媒體美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、 影視作品中的時間向度討論，有哪些面向，其分別內涵為何？
(30%)

二、 試論時間距離、空間距離、經驗距離的意涵；並分別各試舉二
個應用例子。(30%)

三、 敘述結構中，核心場景的功能有哪些？試舉例說明如何輔以數
位攝影、燈光或後製等技巧層面，強化其氛圍之力度？(40%)