

# 國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所博士班招生考試試題

系所別：創意產業設計研究所博士班

科目：設計理論與研究方法

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 背景

人類設計發展的過程中，每當科技有飛躍性的進展，勢必會影響設計的觀念和表達，並引發設計理論不斷推陳出新，引領設計不斷發展前行。人工智慧（AI）技術的進步，促使 AI 在設計或其他領域的運用也變得愈發成熟，產生了不少有趣與發人深思的案例。當然，人工智慧介入各個領域，也引起部分人士的憂心。誠然，人工智慧的介入，對設計領域帶來新的機遇和挑戰；也導致設計師、人工智慧與設計之間的關係變得更加有趣，既存在一定的未知性，更有無限的可能性。雖然人工智慧在設計領域的應用仍有爭議，然而新興科技對設計的啟發與應用，值得肯定。當科技從作為設計的輔助工具，演變成為設計的主體時，對設計本質的「變」與「不變」也產生至關重要的影響，值得進一步探討研究。

## 問題：

1. 根據上述的論述，請就您的「領域」以及您所熟知的理論，回答下列問題：
  - 1-1 論述人工智慧在「該領域」的影響？（15%）
  - 1-2 論述人工智慧在「該領域」未來可能的應用？（15%）
  - 1-3 請就人工智慧在「該領域」，論述科技與人性之間的問題？（15%）
2. 人工智慧於設計或其他領域的應用價值與日俱增，是一個值得研究的議題。請就您的「領域」選擇與「人工智慧在該領域的應用」相關的主題，提出一個研究計畫，論述如何把您的觀點變成可以研究的議題？（55%）