

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：美術學系碩士班

科目：西方藝術史與藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 詩人馬利內提(Filippo Tommaso Emilio Marinetti, 1876 - 1944) 於 1908 年撰寫〈未來主義宣言〉，其中第四點宣稱：「……一部轟隆作響的汽車比《薩摩斯島的勝利女神》(Victory of Samothrace)還要美。」試以此段引文為出發點，申論在二十世紀初的未來主義中藝術與技術的關係。(30%)

2. 1968 年 11 月，理查德·朗(Richard Long)在埃克斯摩爾(Exmoor)國家公園，以羅盤 290 度的方位沿直線走了十英里，這件作品展示時卻只有一張地圖，觀眾必需憑想像力將作品重建。試說明在 1960-70 年代，這種「擴延的藝術」如何影響當代藝術的發展？此類作品將如何被定義？如何呈現給觀眾？(30%)

3. 名詞解釋：(40%)
 - i. 後現代繪畫(Postmodern Painting)
 - ii. 矯飾主義/風格主義(Mannerism)