

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

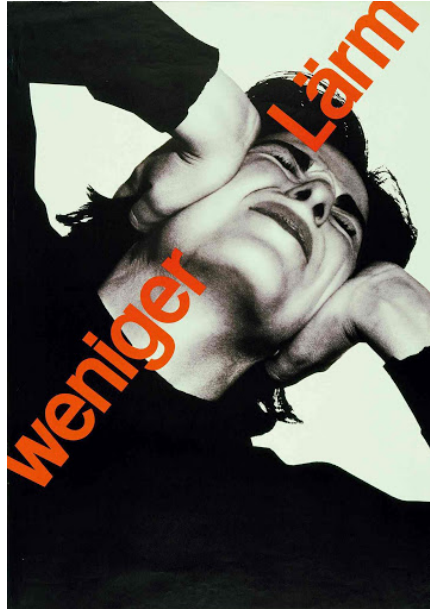
系所別：視覺傳達設計學系

科目：視覺傳達設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、全世界已經進入 AI (人工智慧) 時代，許多產業為了增強能量與延續未來，開始進行新一波的產業發展。在此大環境的趨勢下，請分述「視覺傳達設計」有哪些項目可能被 AI 取代？並請舉出 2 個例子，說明理由為何？如何因應？（40 分）
- 二、請參照下圖，說明這件海報的作者、風格，以及所反映的價值觀點。（30 分）



- 三、1974年開始被提出的通用設計（Universal Design），主要在消弭弱勢族群跟一般人之間的隔閡，讓所有使用族群都能友善地利用空間。其原則性，只要有為更多使用族群著想，就能成為好的通用設計。請舉出2個與「視覺傳達設計」有關的案例，並說明其理念與特色。（40分）