

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：圖文傳播藝術學系碩士班

科目：圖文傳播媒體

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

共 5 題，每題 20 分

- 一、使用無人空拍機來獲得影像紀錄已蔚為風潮，請說明無人空拍機的種類、應用功能及對影像視覺美學發展的影響。
- 二、藝術、科技、文化是推動國家社會美感實力最重要的基礎，請說明三者如何應用在圖文傳播媒體領域，引導產業創新發展。
- 三、科技藝術應用在大數據、AI 與虛擬實境的具體方式有哪些？請以圖文傳播為例，予以說明。
- 四、策展，是一種設計思考，每一位圖文創作者本身亦是一位策展人，請說明策展者應該具備有哪些能力？
- 五、唐納·諾曼(Donald A. Normand) 認為設計思考的過程包含：目標、計劃、制定、執行、感知、解釋、比較，共有七個階段是使用者產生行動的歷程，請解釋這七個歷程並輔以「名片設計」實例說明。