

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：電影學系碩士班

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請以近三年之內臺灣 VR 影片創作的知名短片作品至少一部為例，論述 VR 影片在全景採集製作技術、觀賞情境、空間概念較之於電影傳統鏡頭語言，有哪一些不同。(25%)
- 二、試列舉具體影片實例、並且從電影美學的觀點切入，探討電影中的「套層密藏」(mise en abyme, 套層敘事)結構。(25%)
- 三、後疫情時代臺灣電影在製作與產業經濟所受到的衝擊與影響如何？(20%)
- 四、請分別就以下的領域詞彙佐以電影名作為案例詳加釋義(30%，每題各佔十分)：
 - (1) 蒙太奇
 - (2) 深焦攝影
 - (3) Cinematic Apparatus