

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：影音創作與數位媒體產業研究所

科目：傳播美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試論巴贊的寫實主義的電影美學觀念的內涵。(30%)

二、何謂色溫？影視作品改變色溫的方法有哪些？(30%)

三、何謂攝影鏡位？包含哪些？攝影運動，包含哪些？並分別試論其內涵與心理作用。(40%)