

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

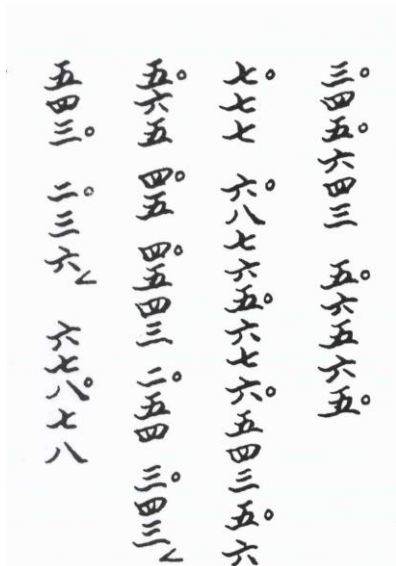
系所別：中國音樂學系

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 一、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、這是一首潮州絃詩【柳青娘】二板樂譜，試以簡譜轉譯之，並簡述潮州絃詩的發展背景、演奏形式和藝術特徵。20%



二、請填寫下列曲譜的曲名和歌詞，並試依曲譜辨識這首民歌屬於哪一種歌種？請申論此歌種的藝術特徵。20%

曲名：_____

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad 2 \quad \overset{2}{\underset{5}{5}} \text{---} 5 \quad | \quad \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{5} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \overset{7}{1} \quad - \quad \overset{7}{1} \quad |$

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \overset{3}{2} \underline{\underline{1}} \quad \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{3}{5} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \quad - \quad |$

三、請闡述說唱音樂的歷史發展，隋唐以降以至宋元明清時期，各有何民間說唱音樂的具體發展軌跡。20%

四、名詞解釋：20%

(一)霓裳羽衣曲

(二)七字仔

(三)雙聲恨

(四)廣陵散

五、請列出隋唐五代時期的音樂機構，並簡要說明之。20%