

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

一、解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Anicius Boethius
2. basso continuo
3. cantus firmus Mass
4. castrato
5. Modest Mussorgsky
6. program music
7. Salome
8. sonata da chiesa
9. Sturm und Drang
10. verse anthem

二、問答題（共 50 分）

1. 比較 opera seria、opera buffa、intermezzo，三種歌劇類型之異同。(20 分)
2. 何謂雙呈示部奏鳴曲式（double-exposition sonata form）？試舉樂曲為例，敘述其於協奏曲中之應用。(15 分)
3. 以兩首作品為例，說明交響曲在十九世紀與二十世紀風格之異同。(15 分)

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：作曲筆試(風格創作測驗)

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請創作一首形式與風格不拘之三重奏，長度至少 20 小節，
並以簡短文字說明創作想法與理念。