

國立臺灣藝術大學 110 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：跨域表演藝術研究所碩士班

科目：中西表演藝術美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、臺灣當代表演藝術朝跨界、跨領域、跨文化等面向發展的趨勢益發明顯，合作的對象亦更加廣泛，試從當代的表演藝術作品中，試舉一件有此傾向的作品為例，具體說明其「跨」的對象、素材與方式等，並討論該作品所展現的風格與美感。
- 二、表演藝術之美，除了創作者的巧思與表演者的詮釋外，舞台美學也相當重要，包括布景設計、人物造型、燈光音響、演出空間與場所等，都能影響作品的呈現效果。試舉一件表演藝術作品（音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、民俗技藝、跨域等皆可）為例，先介紹該作品的形式與內容，再討論其舞台美學的設計，並提出心得與反思。