

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、簡答題：40 分（每小題各 10 分。請簡要論述其中精義。）

- 一、以《李白行吟圖》為例說明梁楷「減筆畫」特質。
- 二、簡述東晉顧愷之《女史箴圖》之題材內容與繪畫特色。
- 三、荊浩的六要：「氣、韻、思、景、筆、墨」的實踐與體會。
- 四、概述說明：「字要骨骼，肉須裹筋，筋須藏肉，秀潤生，布置穩，不俗。」（米芾《海岳名言》）

貳、申論題：60 分（每題各 30 分。請論述其中精義。）

- 一、從技法表現、構圖形式、詩文等論南宋山水畫之意境與成就。
- 二、試舉例論商業經濟對中國書法或繪畫風格形成、發展之影響。

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：專業領域創作實測

說明：一、《水墨繪畫》與《書法》考題請擇一創作。

二、本試題紙上請勿作答。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、《水墨繪畫》

說明：1. 請於試卷上依考題之旨意自行創作，表現內容包括山水風景、花鳥、走獸、人物等均可，表現之畫法不拘，也不限橫式或直式，不論是否上色。必須在適當的地方落款（請抄錄考題所附內容文字），不可寫考生姓名及其他文字，不可蓋任何印章。

2. 宣紙 60x90cm 一張。

考題：秋意圖

落款：歲在辛卯春月吳明詩作

二、《書法》

說明：1. 請於兩張試卷上分別以「兩種書風」書寫考題的內容（包括本文及落款），不可寫考生姓名及其他文字，不可蓋任何印章。

2. 宣紙 60x90cm 二張。

考題：良田二頃 茅屋三椽 修竹當籬梅當戶

秋水雙明 高山一弄 清風為伴月為鄰

落款：歲在辛卯春月吳明詩作