

# 國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 壹、簡答題(每題 10%，共 40%)

- 一、中國青銅器聞名世界，在《考工記》中記載—「六分其金而錫居一，謂之鐘鼎之齊。五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。…」請問句中「金」、「齊」分別代表意義為何？
- 二、新石器時代，陶器工藝已相當出色成就，種類有灰陶、彩陶、黑陶、幾何印紋陶等。其中黑陶工藝具有「黑、薄、光、紐」四個特點，何謂「黑、薄、光、紐」？
- 三、明代工藝在技術和藝術上成就非凡。有本書記載各類工藝，從原料到成品的製作生產過程，被外國學者譽為「中國十七世紀的工藝百科全書」，請問作者及書名？
- 四、「戩金」是宋代創新的漆器製作方法，何謂「戩金」？

## 貳、問答題(每題 20%，共 60%)

- 一、二十世紀初期的現代主義運動，除了德國、俄國以外，荷蘭的「風格派」運動亦是其中重要國家。請問「風格派」的特徵為何？
- 二、二〇〇九年五月馬英九總統召開文創圓桌論壇總結會議，希望創造年產值一兆元的心動產業，指出文創產業就是關鍵產業。請試述文化創意產業的重要性及台灣發展文創產業的策略與機會。
- 三、琉園以脫蠟鑄琉璃工藝品聞名，請試述玻璃脫蠟鑄造過程。