

國立台灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：舞蹈學系碩士在職專班

科目：中國舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、填充題 30%(每空格 3 分)

1. 秦王破陣樂是 _____，根據唐太宗親繪的破陣樂舞圖排練而成，戰陣的音樂播以大鼓，並雜用 _____ 氣勢相當磅薄。
2. 高宗聞鶯聲之悅耳，命樂工白明達譜曲，名為 _____，後傳入日本歸入雅樂之列。
3. 唐太宗採納 _____ 的建議，斟酌南北考以古音，重新創作雅名大唐雅樂。
4. 曹魏時期，_____ 是中原地區的民間歌舞，進入宮廷經過改造後，成為賞心悅的樂舞。
5. 雅樂用以歌功頌德，所謂文以紀德、武以象功，其中具有代表性的六代樂為雲門、_____、_____、_____、_____、_____。

二、解釋名詞 25% (每題 5 分)

1. 圖騰、2. 法曲、3. 瓦舍、4. 傳奇、5. 以舞相屬

三、問答題 45%(每題 15 分)

1. 張騫通絲路之後，對後世中國舞蹈的影響與發展？
2. 宋代城市的興起與經濟活動對舞蹈藝術的影響？
3. 列舉台灣四位舞蹈家，並簡略其中一位對台灣舞蹈的影響與貢獻。

國立台灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：舞蹈學系碩士在職專班

科目：西洋舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、德國的舞蹈劇場，是如何興起，其主要精神與特色如何？(20%)
 - 二、試論何謂白色芭蕾，試述其產生背景、特色、代表作以及衰落原因。(15%)
 - 三、試論下列人物的重要性：(20%)
 1. Anna Pavlovna (1181-1931) (5%)
 2. Vaslavfomich Nijinsky (1889-1950) (5%)
 3. Rudolf von Laban (1879-1958) (5%)
 4. Isadora Duncan (1877-1927) (5%)
 - 四、Discuss the statement of Agnes De Mille “The truest expression of a people is in its dances and its music. Bodies never lie.” (15%)
 - 五、試論Martha Graham、Doris Humphrey兩位現代舞大師的舞蹈技巧理念。(15%)
 - 六、試就近兩年來台灣演出的西方表演團體之一，來談舞蹈發展的未來趨勢及對台灣舞蹈發展的影響？(15%)