

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：中國音樂學系碩士在職專班

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試說明儒家音樂美學思想代表作《樂記》中所闡述的音樂本質論、社會功能論；並以之與墨家的音樂思想相互比較。(25%)
- 二、試從經濟與市場觀點論述現代國樂發展的瓶頸與契機。(25%)
- 三、試從時代及社會背景角度論述三國、兩晉、南北朝時期的音樂發展，其內容主軸和趨勢方向受到哪些因素的牽引？當時期的音樂又帶給後世何種影響？(25%)
- 四、中國幅員範圍廣大，民間音樂富有地域性的變異特點。請舉列兩首樂曲或歌曲，論述它們個別的地域性音樂特徵和風格表現，並列表比較之（其中可含音階結構、律調特點、樂彙模式、潤腔方法…等各項表徵，實際項目請依樂曲或歌曲實例自行訂定）。(25%)