

國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：工藝設計概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂通用設計(Universal Design)？並請簡述其設計原則。(20%)
2. 文建會自九十二年起辦理「青年藝術家作品購藏計畫」專案，並自九十四年起交由國立臺灣美術館執行。該計畫以「目前從事當代藝術創作、在藝術市場尚未為收藏主流的青年藝術家作為鼓勵、獎掖的主要對象，贊助並扶持剛起步的青年藝術家，創造活潑的文化環境，並將購藏之作品視為國家公共典藏政策，累積成為全民的公共文化資產」。你個人認為這項專案計畫是否符合臺灣現階段文化創意產業發展政策的要義？請論述之。(20%)
3. 老子《道德經》第十二章：五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁畋獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。老子的觀點對於當代設計思潮有何啟示？試論述之。(20%)
4. 簡述下列工藝材料的意義與特性 (20%)。
 - (1) 琉璃
 - (2) 925 銀
 - (3) 積層木
 - (4) 高嶺土
5. 請依下列圖示所標列之中國古器物中，任選其中四件，註明標號，寫出器物名稱，並簡述其用途。(20%)



器物 1



器物 2



器物 3



器物 4



器物 5



器物 6

國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：工藝設計學系碩士在職專班

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：當代工藝-「椅子」

作答說明：

1. 為響應地球環保，深耕永續發展的理念，請在「綠設計」(Eco-friendly: Reduce, Reuse and Recycle)之思維下，進行椅子的開發設計。
2. 請於本校備妥之繪圖紙上繪製 4 個設計草圖，並簡略說明 4 個草圖的設計構想。
3. 選擇前項草圖中的 1 個設計草圖，繪製三視圖（標註尺寸）及立體透視表現圖，需表現色彩、材質與質感要素，並詳述造形與設計特色。
4. 製作模型：請利用本校備妥之造形材料，不限尺寸製作出立體模型，完成的模型必須要能固定於作品墊板上。（模型不需著色，不得使用非本校提供之其他材料製作）

評分重點：

1. 創意表現 20%
2. 造形美感與材質應用 20%
3. 設計草圖 20%
4. 製圖表現（三視圖與立體透視表現圖）20%
5. 模型製作之完整度 20%