

國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、四年一次的奧運會又即將舉行(2012年7月於倫敦)，試以視覺傳達設計及文創產業的觀點，說明大型運動賽會活動中，視覺傳達設計所扮演的角色及其效能為何？(25%)
- 二、試以台灣設計史為例，說明有哪些題材或內容是值得優先探究的？請自擬三個具體的題目(15%)，並以其中一題為例說明研究的方法(10%)。(25%)
- 三、在第一次世界大戰前後，歐洲(德國)出現了以海報為中心的平面設計運動。請說明「海報風格」(Plakastil)運動的意義，產生的背景、風格特徵如何？並舉一、二位代表設計家或其作品說明之。(25%)
- 四、簡答下列各題：(25%)
 1. 分節作用：(5%)
 2. 群化法則(Grouping)：(5%)
 3. 視覺恆常性：(5%)
 4. 以「黑體、明體、標楷、隸書」四種中文字體為例，說明易讀性的順序。(10%)

國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、設計發展過程中經過十九世紀末的設計運動「Art Nouveau」、二十世紀機器美學代表「Bauhaus」與藝術裝飾運動「Art Deco」的洗禮，不但當時的社會受到很大影響，對現代的建築、工業、工藝、視覺、服裝等設計皆影響深遠。因此，請運用以上其中一種設計風格特質，為即將舉辦的「世界設計回顧大展」設計其形象海報與開發周邊商品。

二、請以 100 字左右，簡要陳述設計理念於試卷背面。

三、設計內容包含：1. 海報設計一張。
2. 周邊商品設計一件。

試題說明： 1. 海報設計中使用之素材與配色不拘。
2. 文宣標語請自行編排設計於海報之中。

製作規定：1. 八開試卷共兩張，一張繪製海報設計，另一張繪製周邊商品設計。
2. 本試題、試卷與草稿紙請於繳卷時一併繳回。