

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 試論公民新聞的內涵、操作方式及其與社會真實議題的辯證關係。

(40%)

2. 請就 2012 年 3 月北市都市更新議題而發生之王家拆屋案，試論媒

體可為之角色。(30%)

3. 媒體與消費文化之關係為何？(30%)

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試論臉書（Facebook）在媒體應用上的功能與問題。(25%)
- 二、請舉例說明電視新聞報導該有的倫理規範。(25%)
- 三、試就蘋果日報的新聞編採，提出個人的判讀觀察。(25%)
- 四、請舉一例說明現代傳媒新科技的應用。(25%)

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請討論知溝理論所界定的知識以及你所謂的知識的定義。同時請討論在數位新科技傳播時代，哪些重要因素使知溝加大，應如何解決？(25%)
- 二、請以三個理論觀點，討論大眾文化所呈現的現象。(25%)
- 三、你認為當前社會所面臨最重要的問題是什麼？(25%)
- 四、請以您所答第三題為基礎，參考瑞典的文化指標研究，設計一項文化指標研究。(25%)