

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、簡答題(30%)

1. 女史箴圖卷(10%)
2. 荊浩「筆法記」(10%)
3. 白描(10%)

二、問答題：(70%)

1. 試述元代黃公望的《富春山居圖卷》在中國畫史上的重要性及其對後代所產生的影響。(25%)
2. 請比較唐代與宋代在繪畫與書法上的成就,並舉例闡述其不同的風格及美學。(25%)
3. 你認為在二十世紀中哪位畫家是使用中國繪畫傳統最為成功者?原因為何?他對傳統的態度如何?請詳細說明之。(20%)

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系

科目：專業領域創作實測

說明：一、《水墨繪畫》與《書法》考題請擇一創作。

二、本試題紙上請勿作答。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、《水墨繪畫》

說明：1. 請於試卷上依考題之旨意自行創作，表現內容包括山水風景、花鳥、走獸、人物等均可，表現之畫法不拘，也不限橫式或直式，不論是否上色。必須在適當的地方落款〔請抄錄考題及所附落款文字〕，不可寫考生姓名及其他文字，不可蓋任何印章。

2. 宣紙 60 X 90CM 一張。

考題：春日佳氣多

落款：歲在壬辰之春吳大千作

二、《書法》

說明：1. 請於兩張試卷上分別以「兩種書風」書寫考題的內容〔包括本文及落款〕，不可寫考生姓名及其他文字，不可蓋任何印章。

2. 宣紙 60 X 90CM 二張。

考題：亂山新雨足 碧潤泛桃花 獨立清溪靜 逍遙弄落霞

落款：歲在壬辰之春吳大千作