

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：古蹟藝術修護學系

科目：中國工藝史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、解釋剔地起突中「地」及「起」字所代表的意義。(20%)
- 二、何為「壓地隱起華」，逐字分別說明之。(30%)
- 三、以「木作花鳥」構圖五要之限制，說明其與「書畫花鳥」之區別。(30%)
- 四、解釋「留青陽文」與「薄地陽刻」有何不同(20%)

# 國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：古蹟藝術修護學系

科目：史料典徵與吉祥圖案

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試說明餘塞板四季平安的四種體例為何？其構圖有何差異。  
(25%)

二、試說明圖例的典故名稱與故事內容。(25%，每題 5 分，典故名稱 3 分，故事內容 2 分，圖例附後)

三、說明下列自然物之所以成為吉祥物的三個由來。(30%，每題 3 分)

- (一) 雄雞
- (二) 竹
- (三) 葫蘆
- (四) 蘭花
- (五) 佛手
- (六) 蓮花
- (七) 靈芝
- (八) 松
- (九) 梧桐
- (十) 鶴

四、說明下列吉祥圖案的組合內容及其典故意涵。(20%，每題 5 分，畫面內容 3 分，典故意涵 2 分)

- (一) 紫氣東來
- (二) 雁塔題名
- (三) 海屋添籌
- (四) 三綱五常

(第二題圖例，答題時註明題號)

(一)



(二)



(三)





(四)



(五)

