

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：「雲端時代的設計」

面對雲端時代，視覺設計的創作方式與思考方向將有什麼改變？請表
現之

雲端運算 (Cloud Computing)，是一種基於 [網際網路](#) 的運算方式，通過這種方式，共享軟硬體資源和訊息。典型的雲端運算提供商用的網路業務應用，可以通過瀏覽器等軟體或其他 Web 服務來進行，而軟體和數據都存儲在伺服器上，雲端運算關鍵的要素，還包括個性化的用戶體驗。

雲端服務包括以下幾個層次：設備服務 (IaaS, Infrastructure as a Service)、平台服務 (PaaS, Platform as a Service)、軟體服務 (SaaS, Software as a Service)。其用途為：各式虛擬伺服器空間 (如郵件主機、影音串流主機、DNS 主機、FTP 主機、資料庫網站主機等)、電子商務平台 (如網路商店平台、拍賣平台、線上金流平台、電子交易平台等)、各類網路應用平台 (各類型智慧型裝置之應用、程式存取平台)、資料共用平台、線上遊戲平台等。

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請從設計史的觀點，簡述1960年代中國生產力中心(CPTC)邀請外籍學者來台從事設計傳習活動的概況，及其對台灣設計(工業設計或平面設計)發展的影響如何？(25%)
- 二、簡述俄國構成主義設計大師艾爾·李西斯基 (El Lissitzky, 1890-1941) 在平面設計方面的成就、風格與影響。(25%)
- 三、以「2010上海世界博覽會」為例，請說明其視覺設計(含標誌、符號、海報或其周邊產品)的特色為何？(25%)
- 四、就構成原理而論，舉例說明何謂「離心構圖」？其構成的形式或方法包括那些？說明之。(25%)

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

- 說明：
- 一、本試題紙上請勿作答
 - 二、本試題紙應與試卷一併繳回

題目：時值中華文化中的肖屬龍年，請以具體圖像描繪，傳達「龍年行大運」之主題，運用具體寫實形象和想像元素組合結構，表現吉祥、欣欣向榮情境，且具創意之構圖畫面。

說明：

- 1、請依本試題所附之三種不同角度的「金龍」列印圖，依自己成長所獲致文化薰陶之經驗，或從藝術史與民間美術工藝之閱讀經驗、感受，配合傳達需要，自由選擇參考角度構圖描繪。
- 2、依此金龍原型展開聯想，以具體形象結合想像元素，繪製表現具有傳統又具創意的畫面。
- 3、媒材：以 3H-9B 鉛筆表現在 8 開素描紙上。
- 4、描繪方式依創意構想自由表現，可解構變形，但不能完全以抽象方式呈現，要能完整表現主題形體之輪廓、明暗、光影、質感、量感等要素，並加上自己對空間想像結構的安排，呈現個人傳達的描繪能力。
- 5、請勿在試卷上書寫任何中英文字或名字，違規者一律不予計分。

