

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：舞蹈學系

科目：中國舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞 40% (每題 5 分)

1. 儺祭
2. 樂懸
3. 踏歌
4. 隊舞
5. 社火
6. 百戲
7. 清商樂
8. 以舞相屬

二、問答題 60% (每題 15 分)

1. 典範化的雅樂，在西周政治、社會中的意義。
2. 隋唐樂舞的承啟，如何使唐代成為中國舞蹈史上的黃金時期。
3. 何謂戲曲舞蹈？並敘述其藝術特徵。
4. 50 年代國民政府撤台後的文藝政策，對台灣民族舞蹈的發展與影響。

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：舞蹈學系

科目：西洋舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請以簡答方式解釋下列名詞：(50 %) (每題 5 分)

1. Ballet 芭蕾舞
2. Ballet d'action 動作化芭蕾舞
3. Romantic Ballet 浪漫芭蕾舞
4. Classical Ballet 古典芭蕾舞
5. Eurythmics 優律動
6. Movement Choirs 動作合唱
7. Music Visualization 音樂視覺化
8. Dance Theatre 舞蹈劇場
9. Chance 機率
10. Contact Improvisation 接觸即興

二、試論米契爾·福金 (Michel Fokine) 的舞蹈觀及其作品〈垂死天鵝〉主題與創作手法為何？(20 %)

三、Please describe the dancing style of Isadora Duncan. (10 %)

四、試述後現代舞蹈的背景與現象。(20 %)