

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40%（每題 5 分，共 8 題）

1. 雩祭
2. 段安節
3. 掌記
4. 桃杌
5. 《比目魚》
6. 張德成
7. 王海玲
8. 明華園

二、申論題 60%

1. 南戲《宦門子弟錯立身》如何呈現當時演員的生活？(20%)
2. 當代海峽兩岸戲劇交流頻繁，請以大陸來台的現代或傳統劇目演出，宏觀申論兩岸表現的差異與交流產生的影響。(40%)

國立臺灣藝術大學 101 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞(本題佔 50 分，每一子題佔 5 分)：

1. Prologue
2. Tragic flaw
3. Trilogy
4. Antagonist
5. Catharsis
6. Dramatic irony
7. Miracle play
8. Moscow Art Theatre
9. Environmental Theatre
10. Theatre Libre

二、希臘戲劇結構與莎士比亞戲劇結構有何差異？試舉例說明之。(25 分)

三、亞陶 (Artaud) 對當代戲劇的影響與貢獻，試舉例說明。(25 分)