

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所（廣播電視領域）

科目：媒體與美學

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



申論題（一題，總分 100 分）

今日各類廣電媒體不斷使用「深度報導」此一名詞，試以台灣最近發生的一至二個事件（政治、社會、文化、娛樂或八卦均可），說明廣電媒體如何建構他們所謂的「深度報導」？而在節目收視率（或收聽率）的競爭壓力下，個別公司或頻道又如何標示「本台有最深度的分析」、「本台比別台更有深度」、以及「本台有『獨家的深度』」等說法，使得閱聽人相信他們的「深度」而不轉台？同樣舉出一至二個實例。

最後，就你個人而言，如何才是「深度報導」？

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所（印刷藝術領域）

科目：媒體與美學

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、就圖形構成原理試述印刷網點如何形成視覺階調變化？20%
- 二、試論如何運用色彩機能特性來達到傳達訊息之目的？20%
- 三、試論敘述性視覺表現之結構及其主要模式類型為何？30%
- 四、試以符號美學申論如何構建印刷藝術品之審美尺度？30%

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所

科目：藝術概論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、哈頓 (A. C. Haddon) 在其「藝術的演進」(Evolution in Art) 一書中，主張人類之所以趨向藝術創造，因為存有某些需要，試論這些需要為何？30%
- 二、藝術的形式原理有對比、漸層、比例、完整、加強、變化、安定、調和、對稱、均衡、返復、多樣統一、節奏等，請敘述節奏（又名韻律，Rhythm）的形式？30%
- 三、試論藝術的批評可分為哪幾種不同的批評方式？並簡單說明之。40%

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所（綜合媒體領域）

科目：媒體與美學

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、試述數位化環境中互動式美學的特色。25%
- 二、請舉例探討「虛擬實境」(virtual reality) 所衍生的美學效應。25%
- 三、請分析「多媒體」(multimedia) 傳播型式對傳播生態帶來的衝擊與展望。25%
- 四、面對 e 世代的傳播新科技，請就科技宿命論或文化決定論提出您個人的看法。25%

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所（戲劇領域）

科目：媒體與美學

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、亞里斯多德（Aristotle）在其「詩學」中曾對悲劇下過一個定義，其內容如何？並予適當評述之。25%
- 二、黑格爾（Georg Hegel）對「悲劇」如何界說？並舉一劇說明之。25%
- 三、中西戲劇從「審美觀」言之，有何異同，試說明之。25%
- 四、試說明下列各題之意含：25%
1. Peripeteia 5%
  2. Commedia dell'arte 5%
  3. Alienation 5%
  4. Poetic Justice 5%
  5. 「四聲猿」 5%

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所

科目：當代社會問題研究

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、請論述大眾傳播的社會心理分析模式，及社會心理效果的主要影響要素。50%
- 二、請由網路下載音樂事件探討全球化及智財權議題。50%

# 國立臺灣藝術學院九十學年度研究所碩士班招生考試

所別：應用媒體藝術研究所

科目：藝術概論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。  
二、答案請寫在試卷之規定位置並標明題號。  
三、本試題紙與試卷一併繳回。



- 一、哈頓 (A. C. Haddon) 在其「藝術的演進」(Evolution in Art) 一書中，主張人類之所以趨向藝術創造，因為存有某些需要，試論這些需要為何？30%
- 二、藝術的形式原理有對比、漸層、比例、完整、加強、變化、安定、調和、對稱、均衡、返復、多樣統一、節奏等，請敘述節奏（又名韻律，Rhythm）的形式？30%
- 三、試論藝術的批評可分為哪幾種不同的批評方式？並簡單說明之。40%