

國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所 別：多媒體動畫藝術學系碩士班

科 目：視覺傳達設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



1. 請敘述台灣數位內容的發展策略與趨勢,及其所面臨的危機與契機。(20%)

2. 請以寫實表現手法,創造一幅超現實的3D空間景象,空間內有人、事、物的元素,且具互動的觀念以及非線性表現的故事劇情。(創意50%、寫實技法 30%)

註：可以用腳本方式或圖解方式或更具創意的呈現方式來表達。

國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

組別：多媒體組

科目：多媒體概論



說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、多媒體藝術、數位藝術、科技藝術有何異同？(15%)

二、試述多媒體的應用範圍。(15%)

三、試說明視訊規格。(20%)

四、何謂數位學習，如何實行？(20%)

五、以博物館網站為例，說明網站設計需要考慮的面向。(30%)

國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

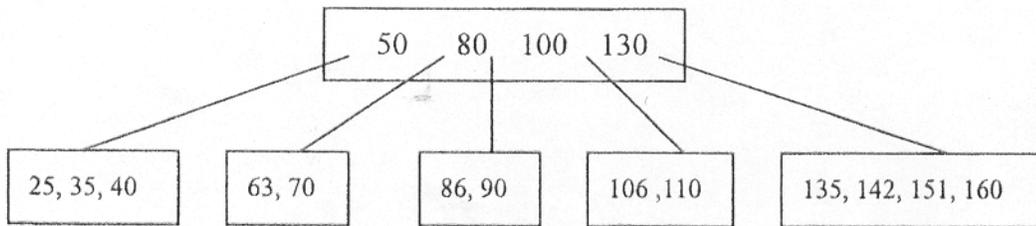
科目：電腦與網際網路概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



1. 十進位數(93, 8125)，請轉換為二進位、八進位以及十六進位。(10%)
2. 假設有一棵平衡樹 B-Tree 如下：



其階度 $m=2$ ，現加入一資料 138 後，請重新繪製此樹(20%)。

3. 窄頻與寬頻網路的界線為何？寬頻技術於現有網路架構中，其中已成熟且被實際應用的有下列幾種，請分別說明其內容 (30%)：

寬頻名稱	原理	使用介質
ISDN	整體服務數位網路	利用電話線
Direc PC	衛星直撥網路	利用衛星
DSL	數位用戶迴路	利用電話線
CABLE Network	有線電視網路	利用同軸電纜

4. 何謂靜態網頁/動態網頁？在 ASP 環境之中，請解釋 Application 物件以及 Session 物件，並使用此二種物件示範如何設計程式來判斷「目前有多少人在線上」(20%)？
5. 一般個人電腦的儲存媒體分為暫存器、快取記憶體、主記憶體、磁碟、磁帶、光碟，請分別說明其差異。並依其儲存容量、存取速度、單位價格作一比較(20%)。

國立臺灣藝術大學九十三年度碩士班招生考試試題

所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

組別：動畫組

科目：電腦繪圖動畫概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。



1. 請寫出 ACM SIGGRAPH 英文全名(6分)，其成立主要宗旨為何?(6分)。
2. 請解釋下列名詞：Polygons, NURBS, Key framing, Motion Capturing, Anti-aliasing, RGBA, Image compositing (21分)。
3. '貼圖'在電腦繪圖中的功能為何(8分)?比較2D與3D (solid)貼圖製作上的差異(8分)。
4. 電腦繪圖常見的三點打光法，各光源的功能為何?(18分)。
5. 何謂區域照明(4分)?列舉三種區域照明方法(6分)。何謂全域照明(4分)?列舉二種全域照明方法(4分)。
6. 請繪出左、右手座標系統(6分)。在右手座標系統裏，有一 transformation matrix 為 $\{[A, 0, 0, 0], [0, 1, 0, B], [0, 0, 1, C], [0, 0, 0, 1]\}$, A, B, C 其所代表的空間幾何意義為何(9分)?