

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：舞蹈組

科目：中西舞蹈史

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、答案請寫在試卷上並標明題號。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。



一、試述漢代「百戲」對舞蹈的影響。(20%)

二、何謂「戲曲舞蹈」？對中國舞蹈發展有何影響。(20%)

三、試述芭蕾舞在發展過程中歷經的階段以及各階段所呈現出的風格與特色。(20%)

四、試述現代舞與後現代舞在觀念上與表現上有何異同。(20%)

五、試比較中西舞蹈有何不同。(20%)

國立臺灣藝術大學九十二學年度碩士班招生考試試題

所別：表演藝術研究所

組別：舞蹈組

科目：舞蹈概論

- 說明：一、本試題紙上請勿作答。
二、答案請寫在試卷上並標明題號。
三、本試題紙應與試卷一併繳回。



- 一、請以印度、日本與歐洲舞蹈保存與發展概述古典舞的價值。(20%)
- 二、目前舞蹈藝術在臺灣社會教育中產生的功能為何？試評估舞蹈藝術未來的發展性。(20%)
- 三、解析戲劇、美術及多媒體(影像)與舞蹈作品相關性(試舉1~3例)。(30%)
- 四、請簡要說明下列各子題：(30%)
 1. 如何引導非舞蹈專業者欣賞舞蹈？
 2. 舞蹈專業者如何鑑賞舞蹈？
 3. 舞蹈專業者如何評論舞蹈？